

# L'iniziativa PoliCultura 2010

[www.policultura.it](http://www.policultura.it)

## Che cos'è PoliCultura

PoliCultura è un'iniziativa del Politecnico di Milano, promossa con il contributo di Epson Italia, che propone alle classi di tutta Italia di sperimentare un nuovo modo di **"fare cultura" con le tecnologie dell'informazione.**

PoliCultura è innanzitutto **un'occasione didattica**: gli studenti e i loro insegnanti hanno la possibilità di realizzare una "narrazione" multimediale su un tema culturale, umanistico o scientifico. PoliCultura ha suscitato interesse anche nella **comunità scientifica nazionale e internazionale** ed è uno dei progetti d'eccellenza per l'innovazione nella didattica al centro di **Learning for All (L4ALL)**, un progetto di ricerca finanziato dal MIUR.

Il Politecnico di Milano mette a disposizione gratuitamente **"1001Storia"**, un motore multimediale facile ed intuitivo, che non richiede **alcun prerequisito tecnico**. Il risultato è un'**applicazione multicanale**: "1001Storia" crea un sito Web, un CD-rom e un'applicazione per iPod.

PoliCultura è anche un **grande Concorso**: i lavori iscritti e sottomessi alla competizione concorreranno alla vincita di alcuni premi interessanti offerti da Sponsor prestigiosi.

**PoliCultura 2010** si divide in 4 sezioni di concorso:

- **PoliCultura SENIOR**  
dedicato alle classi della scuola secondaria di secondo grado
- **PoliCultura JUNIOR**  
dedicato alle classi della scuola secondaria di primo grado
- **PoliCultura KIDS**  
dedicato alle classi della scuola primaria
- **PoliCultura FIRST**  
dedicato alle classi della scuola dell'infanzia

In ogni sezione sono disponibili le Istruzioni per l'utilizzo di 1001Storia.

Per le sezioni **Senior, Junior e Kids** le classi partecipanti potranno scegliere fra due tracce tematiche:

- **Tema Libero**: un argomento umanistico o scientifico legato al programma scolastico o al proprio territorio. La tematica scelta potrà coinvolgere anche più insegnamenti, oppure potrà nascere da un'esperienza vissuta dalla classe (ad esempio un'uscita didattica o un progetto realizzato)

- **Archeologia:** valorizzazione di un bene archeologico presente (preferibilmente) sul territorio, o di personaggi ed eventi dell'antichità legati alla cultura locale. La traccia è stata proposta grazie al sostegno della **Direzione generale per le antichità**.

Le classi della sezione **First** potranno realizzare la narrazione seguendo la traccia **Tema Libero**.

### Benefici didattici

Realizzare una narrazione multimediale implica una serie di importanti **benefici didattici**:

- **migliore comprensione** generale e di dettaglio dell'argomento trattato
- maggiore **attenzione e coinvolgimento motivazionale**
- acquisizione di **abilità tecniche**
- acquisizione di **abilità comunicative**
- capacità di **lavorare in gruppo**

Il Politecnico di Milano invita tutti a partecipare all'esperienza PoliCultura per pura sperimentazione didattica o per cimentarsi nel Concorso.

Ricordiamo che il motore "1001Storia" è messo gratuitamente a disposizione di tutte le scuole partecipanti.

### Dicono di noi...

**Thomas Reeves** (Università della Georgia) è uno tra i più importanti esperti mondiali di didattica supportata dalle nuove tecnologie: *"PoliCultura fornisce agli studenti lo strumento per creare una rappresentazione della loro conoscenza..."*

[... Leggi il parere](#)

**Leonardo Paoluzzi**, dirigente scolastico dell'ITCP V. Bonifazi, di Civitanova Marche: *"PoliCultura può contribuire a rendere reale l'ipotesi di una didattica davvero innovativa..."*

[... Leggi il parere](#)

**Fabrizia Mancini**, docente di latino e greco al Liceo Classico G. Berchet, Milano, Supervisore della SILSISMI indirizzo Linguistico Letterario, dell'Università degli Studi di Milano: *"I docenti e gli studenti possono lavorare nella consapevolezza che la cultura è "unica"..."*

[... Leggi il parere](#)

**Rita Bortone**, dirigente scolastica Scuola secondaria 1° grado Lecce: *"Il premio in gioco può costituire un'esca iniziale, ma il vero ritorno del progetto sarà quello culturale..."*

[... Leggi il parere](#)

Scarica l' **approfondimento** sui benefici didattici alla pagina [documenti](#)

### Come partecipare

Possono partecipare al concorso PoliCultura tutte le classi di **tutte le scuole d'Italia di ogni ordine e grado**, pubbliche e private.

È ammessa soltanto la partecipazione di un'intera classe, non del singolo studente o di gruppi di studenti. Tuttavia è possibile la partecipazione di più classi della stessa scuola, coordinate da uno o più docenti.

Partecipare a PoliCultura è molto semplice.

Innanzitutto è necessario effettuare l'iscrizione della scuola e della classe, registrando i dati nel modulo on-line, a partire dal **2 novembre 2009**. La chiusura delle iscrizioni è prevista per il **18 gennaio 2010**.

L'inserimento nel modulo del **codice meccanografico** è fondamentale per verificare che la scuola sia stata registrata. Qualora così non fosse, sarà necessario procedere all'inserimento dei dati della scuola, proseguendo poi con quelli della classe e del docente di riferimento.

Il secondo passo è cominciare a **lavorare ai contenuti** della narrazione e, successivamente, inserirli nel motore "1001Storia", seguendo le istruzioni dettagliate disponibili alla pagina **documenti**. Durante tutto lo svolgimento dei lavori sarà possibile contattare un **tutor on-line** inviando una email a [tutorpolicultura@polimi.it](mailto:tutorpolicultura@polimi.it).

Una volta conclusa la narrazione, le classi potranno decidere **entro e non oltre il 31 marzo 2010** se partecipare alla competizione sottomettendo il proprio lavoro al concorso.

In ogni caso invitiamo a **condividere con noi i risultati, i commenti e le impressioni** scaturiti dall'esperienza con "1001storia" nell'attività scolastica.

Ricordiamo che per avere accesso a "1001storia" è necessario comunque iscriversi, confermare la propria iscrizione via fax e ricevere le credenziali d'accesso.

••• [Modulo di iscrizione \(on-line\)](#) (se non si apre la finestra verificate di non avere il blocco pop-up attivato) Disponibile dal 2 novembre 2009.

## La giuria

Tutte le narrazioni in concorso saranno valutate da una giuria presieduta da **docenti del Politecnico di Milano** e da **esperti del settore** per le narrazioni che sviluppano il tema **Archeologia**. Le narrazioni saranno sottoposte anche al vaglio di una **giuria popolare**.

Per quanto riguarda le sezioni **PoliCultura KIDS e FIRST**, il criterio fondamentale di valutazione sarà **l'efficacia didattica** dell'uso dello strumento; in altre parole, verranno premiati:

- Lo sforzo coordinato della classe
- Il coinvolgimento degli allievi
- L'organizzazione del lavoro

Nei concorsi **PoliCultura SENIOR e JUNIOR**, saranno valutate inoltre:

- La qualità dei contenuti

- L'efficacia comunicativa della narrazione
- l'appropriatezza dei contenuti rispetto al format proposto, ovvero, la qualità della comunicazione.

## Contatti

Per informazioni generali scrivete a

[policultura@polimi.it](mailto:policultura@polimi.it)

Per ricevere consigli o aiuto durante la realizzazione della narrazione multimediale, scrivete a

[tutorpolicultura@polimi.it](mailto:tutorpolicultura@polimi.it)

Lo staff del Laboratorio HOC è inoltre disponibile ai seguenti recapiti:

Tel: 02 2399 9627

Fax: 02 2399 9628