

POLICULTURA

Comunicare cultura con le nuove tecnologie

Un'iniziativa del Politecnico di Milano per la scuola italiana, realizzata dal laboratorio HOC del Dipartimento di Elettronica e Informazione.

BANDO DEL CONCORSO

INTRODUZIONE

PoliCultura è un'iniziativa del Politecnico di Milano che invita studenti e insegnanti a **creare una narrazione multimediale per comunicare cultura in modo efficace**. L'iniziativa si distingue in **4 sezioni di concorso a livello nazionale**, con lo scopo di fornire un'ulteriore motivazione a studenti e insegnanti. Una volta terminata la propria narrazione multimediale, infatti, la classe può decidere liberamente se sottometterla al vaglio della giuria per il concorso oppure se considerarlo un utile esercizio didattico interno alla scuola.

Possono partecipare tutte le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, d'Italia. Le quattro sezioni si differenziano a seconda del grado:

- **PoliCultura SENIOR**
dedicato alle classi di scuole secondarie di secondo grado
- **PoliCultura JUNIOR**
dedicato alle classi di scuole secondarie di primo grado
- **PoliCultura KIDS**
Dedicato alle classi di scuole primarie
- **PoliCultura FIRST**
Dedicato alle classi della scuola dell'infanzia

Il concorso PoliCultura per le **sezioni Senior, Junior e Kids** si articola in **2 tracce**, a seconda dell'argomento trattato: TEMA LIBERO (legato al programma scolastico o al proprio territorio) e ARCHEOLOGIA (tema legato a un sito/bene archeologico). La **sezione First** si articola nell'**unica traccia** TEMA LIBERO.

Per la realizzazione della propria narrazione multimediale, la classe userà *1001Storia*: uno strumento messo a disposizione gratuitamente dal Politecnico di Milano e di semplicissimo utilizzo e alla portata di qualunque scuola in Italia. Istruzioni dettagliate sulla modalità di realizzazione della narrazione multimediale si possono scaricare dal sito www.policultura.it alla pagina **documenti**.

CHI PARTECIPA

Possono partecipare a PoliCultura **tutte le classi di tutte le scuole di ogni ordine e grado**, sia pubbliche che private. Ogni classe è tenuta a partecipare al concorso dedicato al proprio grado: PoliCultura SENIOR è per le classi delle scuole secondarie di secondo grado, PoliCultura JUNIOR per le classi delle scuole secondarie di primo grado, PoliCultura KIDS per le classi di scuole primarie e PoliCultura FIRST per le classi della scuola dell'infanzia.

È ammessa solo la partecipazione di un'intera classe, e non di singoli studenti, o di gruppi di studenti. Ogni scuola può partecipare con un numero di classi non limitato,

ciascuna coordinata da uno o più docenti; uno stesso docente può partecipare con più di una classe.

COSA SI DEVE REALIZZARE

Ogni classe deve realizzare con lo strumento autore *1001Storia* una **narrazione multimediale**, composta da audio, testi e immagini.

Lo strumento autore *1001Storia* è reso disponibile online ai partecipanti del concorso e consente di inserire in modo facile ed intuitivo **i contenuti** (file audio, testi e immagini) nel format della narrazione. Inoltre, al termine del processo creativo, *1001Storia* **"genera" automaticamente** una versione per CD-rom, una versione Web e una versione per iPod o telefono intelligente.

Per usare lo strumento autore *1001Storia* è necessario iscriversi e confermare la propria iscrizione via fax.

SELEZIONI E CONCORSI

Concorso nazionale

Partecipano al concorso nazionale tutte le classi che decideranno di sottomettere la propria narrazione al giudizio della giuria. Vengono eletti 1 vincitore ed 1 segnalato per ciascuna delle due sezioni (TEMA LIBERO e Tema "ARCHEOLOGIA") di ogni livello scolastico: Senior, Junior, Kids, First.

Criteri di valutazione dei lavori

Per tutte le sezioni del concorso PoliCultura, parametro fondamentale di giudizio sarà l'efficacia didattica dell'uso dello strumento e il percorso didattico seguito per la creazione della narrazione; in altre parole, verrà premiato lo sforzo coordinato della classe, il coinvolgimento degli allievi, l'organizzazione del lavoro, rispetto alla qualità intrinseca dei contenuti.

Inoltre le narrazioni delle classi di scuole secondarie di primo e secondo grado, saranno valutate soppesando maggiormente l'aspetto dell'efficacia comunicativa in relazione ai contenuti (tenendo pur sempre in conto anche l'aspetto didattico).

Premiazioni

Sono previsti premi per i vincitori (uno per ogni sezione e per ogni grado) del concorso nazionale. I premi sono messi a disposizione dal main Sponsor Epson Italia.

Tra il 5 e il 12 giugno avrà luogo a Milano la cerimonia di premiazione del concorso nazionale.

COME SI PARTECIPA

Per partecipare al concorso sono necessari i seguenti passi:

- **ISCRIVERE LA CLASSE** (a partire dal 2 novembre ed entro il 18 gennaio 2010)
- **CONFERMARE** l'iscrizione inviando un **FAX** (prima del 18 gennaio 2010)
- **REALIZZARE I CONTENUTI culturali della narrazione multimediale** (seguendo le istruzioni, disponibili sul sito alla pagina documenti)
- **INSERIRE I CONTENUTI della narrazione multimediale usando 1001Storia** (disponibile sul sito solo dopo l'invio del FAX di conferma e la ricezione delle proprie credenziali di accesso)
- **COMPLETARE il proprio lavoro** e decidere se **SOTTOMETTERLO** o meno al concorso (entro il 31 marzo 2010)

L'iscrizione si effettua online, mediante il sito **www.policultura.it**

All'iscrizione dovranno essere inseriti tutti i dati della scuola, della classe e del docente di riferimento. Inoltre è sempre necessario fornire il **codice meccanografico** della scuola (noto alla segreteria scolastica). Infatti esso consente di individuare una classe in modo univoco. Inoltre, grazie ad esso, le eventuali classi del medesimo istituto, che si iscriveranno in un secondo momento, non dovranno inserire tutti dati della scuola. La **conferma via FAX** è necessaria per sancire l'adesione al regolamento del concorso e poter accedere allo strumento *1001Storia*.

VISIBILITÀ

Il sito del concorso segnalerà tutte le classi che sono **iscritte** e tutte le classi che hanno **completato il loro lavoro**. Verranno altresì segnalati in modo adeguato i **vincitori a livello nazionale**. Il Politecnico di Milano si **riserva il diritto di pubblicare, a suo insindacabile giudizio, via WEB, CD-ROM e PODCAST**, senza alcuna limitazione di sorta, tutti i lavori sottomessi, sia che risultino segnalati o vincitori di concorso o che non lo siano.

PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI

Ogni narrazione multimediale sottomessa a PoliCultura (sia che partecipi al concorso sia che non partecipi) è di proprietà **sia della scuola che l'ha realizzata che del Politecnico di Milano**.

Partecipando a PoliCultura **la scuola esplicitamente acconsente che tali narrazioni multimediali vengano (eventualmente) pubblicate dal Politecnico di Milano** via Web e/o CD-ROM e/o PODACST senza alcuna limitazione e per qualsiasi scopo. **Il Politecnico di Milano non contrae tuttavia alcun obbligo di pubblicazione**. Il Politecnico di Milano si impegna, in caso di pubblicazione, a **citare sempre e per esteso i nomi degli autori (scuola, classe e insegnanti) di ciascuna narrazione multimediale**.

La scuola può utilizzare la narrazione multimediale "watermarked" (ovvero con soprascritto "Politecnico di Milano") generata da *1001Storia* senza alcuna limitazione e per qualsiasi scopo. È fatto obbligo alla scuola di citare, in modo appropriato, il Politecnico di Milano per qualsiasi pubblicazione della narrazione multimediale.

LICENZA SOFTWARE E SUO UTILIZZO

- Ogni classe che abbia confermato la propria iscrizione via FAX può usare via web il software del motore *1001Storia*.
- Il motore è utilizzabile in licenza gratuita fino al 31 giugno 2010.
- **Le classi che hanno sottomesso il lavoro finale hanno facoltà di richiedere l'estensione della licenza gratuita fino al 31 agosto 2010, per utilizzare il motore per altre applicazioni di loro interesse.**
- In ogni caso il motore genera applicazioni "watermarked" dal Politecnico di Milano.

RIASSUNTO SCADENZE

Apertura iscrizioni	2 novembre 2009
Chiusura iscrizioni	18 gennaio 2010

Sottomissione lavori	31 marzo 2010
Concorso nazionale - Risultati	17 maggio 2010
Serata di premiazione	Tra il 5 il 12 giugno 2010

SUPPORTO TECNICO E ORGANIZZATIVO

È possibile ottenere supporto tecnico e organizzativo in tutte le fasi di partecipazione:

- e-mail: policultura@polimi.it
- tel. 02 2399 9627 (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle ore 17,00).
- fax 02 2399 9628

PRIVACY

Inviando la propria narrazione multimediale si acconsente al trattamento, alla divulgazione e alla pubblicazione delle informazioni che riguardano i partecipanti, ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996.

Il trattamento delle informazioni sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti. I dati spontaneamente forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, attraverso modalità cartacee e/o informatizzate; il titolare del trattamento è il Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133, Milano. In ogni momento si potranno esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della privacy (già art. 13 della legge n. 675/1996). n. 675/1996).