

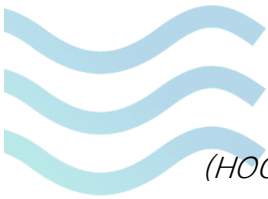


# POLICULTURA 2024

## Track speciale

*Un'iniziativa del Politecnico di Milano per la scuola italiana  
(HOC-LAB del Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria)*

[www.policultura.it](http://www.policultura.it)





**POLITECNICO  
MILANO 1863**

**SCUOLA DI INGEGNERIA INDUSTRIALE  
E DELL'INFORMAZIONE**

*La track speciale del concorso, promossa dalla Scuola di ingegneria industriale e dell'informazione, propone l'approfondimento di argomenti tecnico-scientifici quali l'energia e la matematica, disciplina chiave di tutti i corsi di studio, con un fuoco particolare sulla multidisciplinarietà, l'interdisciplinarietà e l'utilizzo consapevole della tecnologia.*

La Scuola di Ingegneria Industriale e dell'Informazione (31) ha il compito di formare figure che siano in grado di tradurre l'innovazione scientifica in applicazioni utili al genere umano, come sintetizzato dalle radici stesse del termine Ingegnere, da quelle latine che lo legano all'ingegno, a quelle anglosassoni che lo legano alla macchina.

Da sempre l'uomo ha modificato il mondo che lo circonda, per adattarlo e migliorarlo secondo le proprie esigenze: l'Ingegnere è colui che interviene in prima persona, senza temere di "sporcarsi le mani" per plasmare e modificare l'esistente, dagli oggetti concreti e materiali (ponti, edifici, strade, motori, macchine, impianti, ecc) fino ai processi più astratti (catene logistiche, codici di calcolo, sistemi di informazione e controllo, ecc). Se un tempo l'ingegnere lavorava da solo, oggi lavora quasi esclusivamente in team, gruppi di lavoro spesso internazionali e sicuramente interdisciplinari: per questo deve conoscere il linguaggio di tutti per poter definire la sintesi del lavoro. Per farlo, l'ingegnere guarda costantemente in avanti, verso le novità che la conoscenza scientifica sviluppa, ma non dimentica le basi che vengono dal passato, come insegna l'Ingegnere per antonomasia, Leonardo da Vinci, riecheggiando il pensiero eracliteo: l'acqua che tocca i fiumi è l'ultima di quelle che andò e la prima di quella che viene. Così il tempo presente.

Le scuole sono invitate a esplorare i temi cari alla scuola quali la matematica, disciplina chiave di tutti i corsi di studio, l'energia, così come la multidisciplinarietà, l'interdisciplinarietà e l'utilizzo consapevole della tecnologia.

I partecipanti dovranno sottoporre la loro opera mediante una narrazione multimediale, realizzata con la metodologia e lo strumento proposti da HOC-LAB nell'ambito del concorso generale PoliCultura2024.